

**КРАСНОЯРСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ ИМЕНИ
В.И. СУРИКОВА**





ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2019 ГОД

МУЗЕЙ РАСПОЛАГАЕТСЯ В 3-Х ЗДАНИЯХ

📍 ул. Карла Маркса / Парижской коммуны, 36/20

📍 пр. Мира, 12

📍 пр. Красноярский рабочий, 68

🕒 ВРЕМЯ РАБОТЫ:

Ежедневно с 10:00 до 18:00

Среда, четверг с 13:00 до 21:00

Понедельник – выходной

📞 212-22-50

🌐 www.Surikov-museum.ru



АДМИНИСТРАТИВНО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АППАРАТ

директор музея

Лузан Владимир Сергеевич

 227-25-58

*заместитель
директора
по развитию*

Кондаурова Илона Ренатовна

 265-28-82

*заместитель
директора
по научной работе*

Кистова Анастасия Викторовна

 265-28-82

главный экономист

Смирнова Людмила Николаевна

 212-13-30

ЦЕЛИ МУЗЕЯ



Хранение музейных предметов и музейных коллекций



Изучение музейных предметов и музейных коллекций



Публикация музейных предметов и музейных коллекций



Осуществление просветительной деятельности в области культуры и искусства

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2019 ГОДУ:

1. Реализация специального проекта культурной программы XXIX Всемирной зимней универсиады «Суриков. Взятие снежного городка».
2. Развитие Музейного центра творческого развития детей и подростков с различными социальными и физическими возможностями и программ, направленных на семейную аудиторию.
3. Формирование Фонда целевого капитала Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова.
4. Развитие реставрационной базы музея, обеспечение условий сохранности и учета музейных предметов в соответствии с современными требованиями, в том числе открытие базовой кафедры реставрации Сибирского государственного института искусств им. Д. Хворостовского на базе музея.
5. Реализация проекта «Музейный квартал» в части проведения конкурса архитектурных решений.
6. Совершенствование материально-технической базы здания музея расположенного по адресу: пр. Красноярский рабочий, д. 68.
7. Повышение финансовой эффективности музея посредством расширения спектра платных услуг, повышения качества обслуживания посетителей.
8. Устранение замечаний и рекомендаций, полученных в результате проведения независимой оценки качества.

ПОКАЗАТЕЛИ (ИНДИКАТОРЫ) ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ:

1. количество предметов, поступивших в музейное собрание в результате выполнения работ по выявлению и собиранию музейных предметов и музейных коллекций (основной фонд, научно-вспомогательный фонд);
2. количество музейных предметов, прошедших поколлекционную сверку наличия;
3. количество музейных предметов, внесенных в электронный каталог музея;
4. количество отреставрированных и законсервированных музейных предметов;
5. количество экспонируемых музейных предметов основного фонда;
6. количество выставок (в музее, вне музея; из собственных фондов, из привлеченных фондов);
7. количество посетителей музея (в стационарных условиях, вне стационара, удаленно через сеть Интернет);
8. количество проведенных культурно-массовых и методических мероприятий и участников в них.

ПОСЕТИТЕЛИ МУЗЕЯ



Население города и края
Люди с ограниченными возможностями
Дети дошкольных учреждений
Учащиеся общеобразовательных учреждений
Студенты
Музейные работники

ПЕРЕЧЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ, ОКАЗЫВАЕМЫХ МУЗЕЕМ:

1. Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций.
2. Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций.
3. Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций.
4. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий для физических и юридических лиц:
 - методические мероприятия (семинары, конференции);
 - культурно-массовые (иные зрелищные мероприятия) ;
 - культурно-образовательные.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА УЧРЕЖДЕНИЯ

- ✓ Музей расположен в трех зданиях общей площадью 2191,5 кв.м., в том числе экспозиционная площадь — 860,8 кв.м., площадь под хранение фондов — 401,8 кв.м.
- ✓ Для улучшения условий хранения и учета музейных предметов был осуществлен косметический ремонт помещения нулевого хранения в помещении музея по адресу: пр. Мира 12; приобретено оборудование для резервного копирования учетной документации; установлены видеодомофоны и новые пломбировочные устройства при входе в помещения фондохранилища в зданиях КХМ им. В.И.Сурикова, расположенных по адресам: г. Красноярск, пр. Мира, д. 12, пр. имени газеты «Красноярский рабочий», д. 68.
- ✓ В здании музея по адресу: пр. им. газеты Красноярский рабочий, 68 произведены следующие ремонтные работы: замена входной группы в помещении учреждения; косметический ремонт выставочных залов и санитарной комнаты; заменена мебель рабочего места кассира и охраны в помещении музея.
- ✓ В мастерской реставрации станковой живописи, находящейся в КИЦ "Успенский", были установлены: два воздухоподогревательные устройства, которые позволяют уменьшить концентрацию паров вредных веществ при использовании растворителей для удаления потемневших лаков и записей; металлическая стойка для хранения 5 рулонов различных видов реставрационной бумаги весом от 20 до 200 кг.
- ✓ Для нужд музея был приобретен легковой автомобиль.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА УЧРЕЖДЕНИЯ

- ✓ Во исполнение требований нормативных документов по противопожарной безопасности, произведены закупки подставок под огнетушители и новые планы эвакуации по всем зданиям учреждения; произведена противопожарная обработка огнезащитным составом чердачного помещения и подвальных перекрытий в здании по адресу: Карла Маркса/Парижской Коммуны, 36/20; произведена оценка всех помещений учреждения по взрывопожарной и пожарной безопасности; произведен расчёт индивидуального пожарного риска в здании музея по адресу: ул. Карла Маркса/Парижской Коммуны, 36/20. Установлена система оповещения и управления эвакуацией в зданиях КХМ им. В.И.Сурикова, расположенных по адресам: г. Красноярск, ул. Карла Маркса/Парижской Коммуны, д. 36/20, пр. Мира, д. 12, пр. имени газеты «Красноярский рабочий», д. 68.
- ✓ Установлен коммутационный ящик с системой вентиляции и замком для 2-х видеорегистраторов системы охранного видеонаблюдения в здании КХМ им. В.И.Сурикова, расположенного по адресу: г. Красноярск, ул. Карла Маркса/Парижской Коммуны, д. 36/20.
- ✓ Произведена замена технических средств охранной сигнализации в экспозиционных залах и помещениях фондохранения по адресу: пр. Мира, д. 12. Установлен современный объектовый блок охранной сигнализации с LAN модулем «Цербер».

Отдел русского искусства XVIII – начала XX века

Главное здание Музея



Одноэтажное кирпичное здание в стиле модерн, бывший особняк купца П.И. Гадалова, построенный в начале XX века архитектором В.А. Соколовским

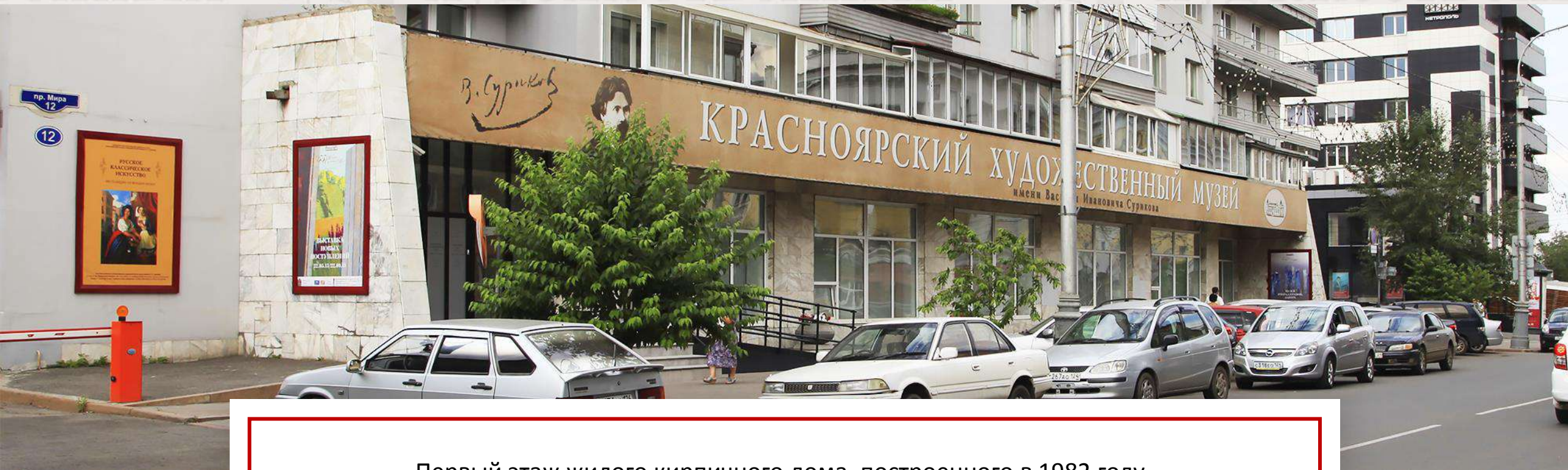
 **улица Парижской коммуны, 20**

Объект культурного наследия регионального значения

В настоящее время в здании находятся экспозиционные залы, фондохранение и служебные помещения



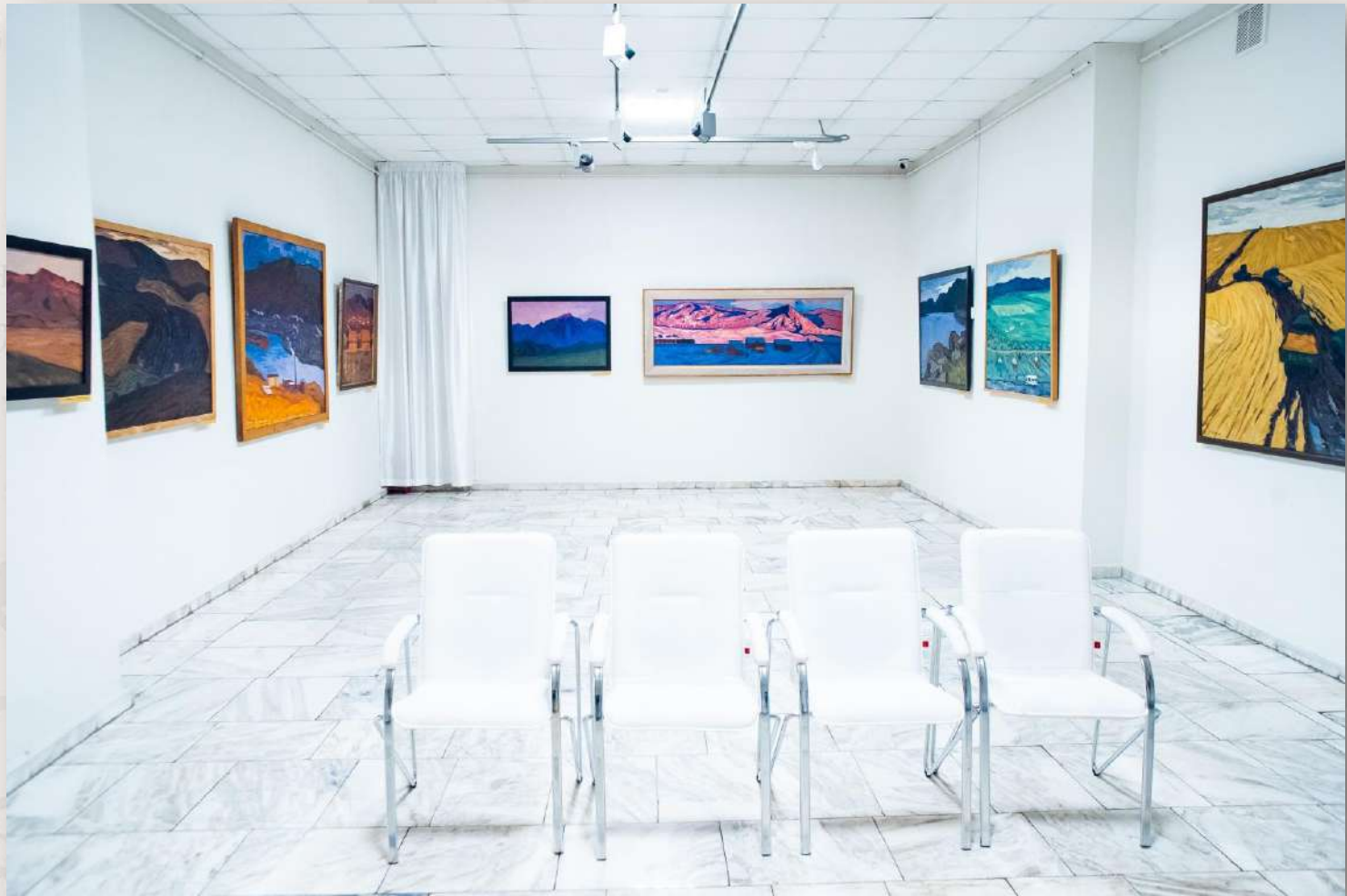
Отдел искусства XX – XXI веков



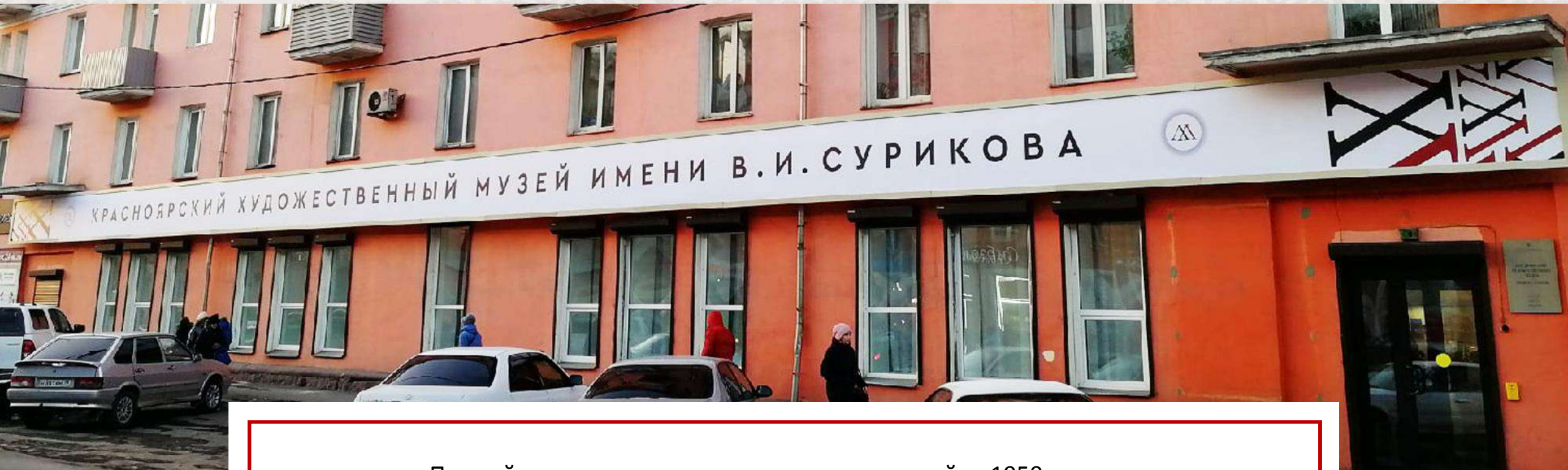
Первый этаж жилого кирпичного дома, построенного в 1982 году

 **проспект Мира, 12**

В настоящее время в здании находятся экспозиционные залы,
фондохранение, Музейный образовательный центр и служебные помещения



Отдел декоративно-прикладного искусства



Первый этаж жилого кирпичного дома постройки 1950-х годов



проспект имени газеты «Красноярский рабочий», 68

В здании находятся экспозиционные залы, фондохранение,
служебные помещения и библиотека



Доступ к культурным услугам людей с ограниченными возможностями здоровья:



- ✓ Вход в музей людей с ограниченными возможностями здоровья: здание на пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 68 имеет вход на уровне тротуара, в здании на пр. Мира, 12 имеется оборудованный пандус, для внутренних помещений музея по адресу: ул. Парижской коммуны, 20 два телескопических пандуса.
- ✓ В 2019 году продолжали работать специальный культурно-образовательный проект «Музей для всех»: организация бесплатного посещения и проведение мероприятий для людей с ограниченными возможностями здоровья.
- ✓ Изготовлено 8 тактильных репродукций с произведений из фондов Музея (Поздеев А.Г. «Корабли и раковины», «Раковины и корабли», «Цветы, палитра и художник», Попова Л.С. «Живописная архитектура», Орлов И.М. «Натюрморт с шаром», Суриков В.И. «Милосердный самарянин», Икона «Грозный Воевода Небесных Сил Архистратиг Михаил». II половина XVIII века, Икона четырехчастная с Распятием. XIX век.)
- ✓ В декабре 2019 года в рамках акции «День инвалидов» был проведен ряд мероприятий для людей с ограниченными возможностями здоровья: интерактивное занятие с тактильными репродукциями, лекции о творчестве А.Г. Поздеева, Ю.И. Худоногова и творческие мастер-классы.

Доступ к культурным услугам людей с ограниченными возможностями здоровья



НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА



Научно-фондовая деятельность:

- ✓ учет музейных предметов и музейных коллекций;
- ✓ хранение музейных предметов и музейных коллекций, в том числе предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, документов и книг, находящихся в музейных, архивных и библиотечных фондах Музея;
- ✓ классификация и систематизация музейных предметов по фондам и коллекциям;
- ✓ создание электронной базы данных, содержащей сведения о музейных предметах и коллекциях;
- ✓ создание научно-справочного аппарата: инвентарных, топографических и научных картотек;
- ✓ консервация и реставрация музейных предметов;
- ✓ комплектование музейных, архивных и библиотечных фондов, в том числе путем приобретения их в установленном порядке, получения в виде добровольных пожертвований от юридических и физических лиц, а также в порядке наследования.

Результаты научно-фондовой работы в 2019 году:



Музейное собрание составляет 16008 ед. хр., в том числе основной фонд 10 678 ед. хранения. (+82)

Среди новых поступлений следует отметить графические произведения М.М. Бирюкова, живописные и графические работы М.Ф. Гладунова, живопись В.Г. Смагина, ювелирные произведения Т.Е. Алексеевой. В коллекцию музея поступили графические листы из авторитетнейшей частной коллекции П.Е. Корнилова, среди них работы ярких представителей Ленинградской школы графики – В.В. Лебедева, К.И. Рудакова, В.А. Фаворского.

Общее количество экспонируемых музейных предметов: 1906 ед.

Результаты научно-фондовой работы в 2019 году:



Отреставрировано **16** произведений станковой масляной живописи,
5 произведений станковой темперной живописи, **14** произведений графики,
4 произведения скульптуры, **4** произведения декоративно-прикладного искусства.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА



Научно-исследовательская деятельность:

- ✓ научные исследования в области культуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- ✓ атрибуция, научная экспертиза музейных предметов и музейных коллекций;
- ✓ разработка научных концепций и программ в целях развития основных направлений деятельности и популяризации Музея, планов экспозиционно-выставочной работы, проектов художественного решения экспозиций, создание научных отчетов по экспозициям;
- ✓ выявление и изучение соответствующих профилю Музея художественных произведений, иных памятников культуры в целях последующего приобретения их в музейное собрание;
- ✓ создание научных карточек (паспортов), каталогов музейных коллекций, библиографических работ в области музееведения, искусствоведения;
- ✓ организация научных конференций, семинаров, научных экспедиций.

Результаты научно-исследовательской работы в 2019 году:



Музей участвовал в 14 научных конференциях, семинарах и форумах:

3 международных, 4 всероссийских, 1 межрегиональное, 6 региональных.

Музей организовал и успешно провел Всероссийскую научно-практическую конференцию

«Культура и искусство Сибири. К 100-летию Б.Я. Ряузова»,

готовится к изданию сборник ее материалов.

Результаты научно-исследовательской работы в 2019 году



Опубликовано **16 статей** в научных сборниках и журналах, в том числе 6 статей в изданиях, входящих в базу Scopus, 2 статьи в изданиях, рецензируемых ВАК.

Изданы альбом-каталог «Суриков. Взятие снежного городка», методическое пособие «Музейные практики работы с посетителями с инвалидностью на примере деятельности Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова».

Грантовые программы

- ✓ В 2019 году музеем подготовлены 13 конкурсных заявок для участия грантовых конкурсах (поддержано 4), завершена работа по 2 грантовым проектам, сотрудники музея одержали победы в различных конкурсах и программах (3).

Успешно завершена работа по 2 грантовым проектам:

- ✓ Проект создания фонда целевого капитала Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова. Благотворительный фонд В. Потанина. Грантовое направление Целевые капиталы: стратегия роста 2017-2019;
- ✓ Проект «Искусство в твердом переплете». Фонд М. Прохорова. Конкурс «Новая роль библиотек в образовании».

Грантовые программы



ПОБЕДЫ В КОНКУРСАХ:

- ✓ Победа проекта «Лаборатория искусства города», команды в составе КХМ им. В.И. Сурикова, Музейного центра «Площадь Мира» и Культурного центра «Интерра», грантовая программа «Музей. Сила места» Фонда В. Потанина.
- ✓ Проект создания Фонда целевого капитала Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова вошел в число 5-ти лучших и отмечен благотворительным фондом В. Потанина поощрительным взносом в размере 5 млн. руб.
- ✓ Победа в конкурсе на участие в семинарах «Школа музейного лидерства» (Кондаурова И.Р.), Благотворительный фонд В. Потанина.
- ✓ Победа в конкурсе на участие в грантовом конкурсе «Музейный десант» в номинации Групповые поездки по России для руководителей музеев (Лузан В.С.) Благотворительный фонд В. Потанина
- ✓ 2 государственные стипендии талантливым молодым деятелям культуры от Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» на реализацию проектов (К.А. Булак, К.Е. Гудкова).

ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Экспозиционно-выставочная деятельность:



- ✓ создание экспозиций и организация выставок в Российской Федерации и за рубежом;
- ✓ услуги по созданию экспозиций, фондовой и хранительской работе музеев Сибири.

Результаты экспозиционно-выставочной работы в 2019 году



Проведено 43 выставки:

22 в музее, 21 вне музея (в том числе 1 передвижная).

Результаты экспозиционно-выставочной работы в 2019 году

ВЫСТАВКИ В МУЗЕЕ:

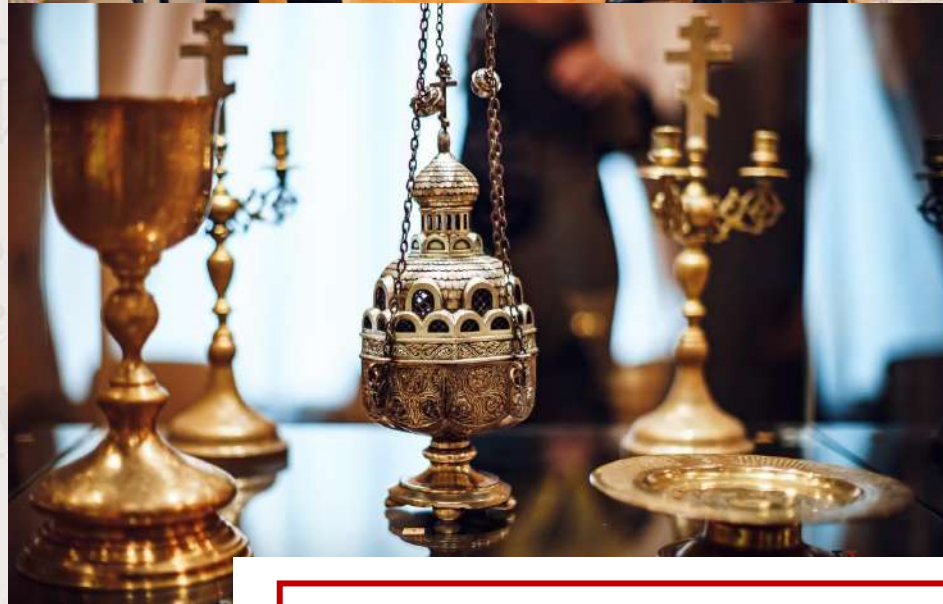
- ✓ «Суриков. Взятие снежного городка» — специальный проект культурной программы XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года, с привлечением музейных предметов из Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея, Минусинского регионального краеведческого музея, Музея-усадьбы В.И. Сурикова и Красноярского краевого краеведческого музея;
- ✓ «Шедевры Парижской школы» из фондов частной галереи ИП Башмакова П.А, г. Санкт-Петербург;
- ✓ «Юрий Люкшин. Графика» из частной коллекции, г. Санкт-Петербург;
- ✓ «Арт-галерея Романовых. Собрание» из фондов частной галереи, г. Красноярск;
- ✓ Выставка православного искусства «Красота сотворенная» в рамках 400-летия г. Енисейска;
- ✓ «Салют Победы» из фондов коллекций центров народного творчества Сибирского федерального округа (в рамках Всероссийского проекта к 75-летию Победы в ВОВ);
- ✓ «Два века Петербурга». Из коллекции Государственного музея истории Санкт-Петербурга;
- ✓ Выставка ювелирного искусства авторской коллекции Алексеевой Т.Е.;
- ✓ «Город. Цвет. Ракурсы»;
- ✓ «Художественные промыслы и народное искусство»;
- ✓ «ProSport» в рамках культурной программы XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года;
- ✓ «Династия. Мирошкина Т.А., Кобытев Е.С., Полынская В.Е.»;
- ✓ «Борис Рязов. Живопись».



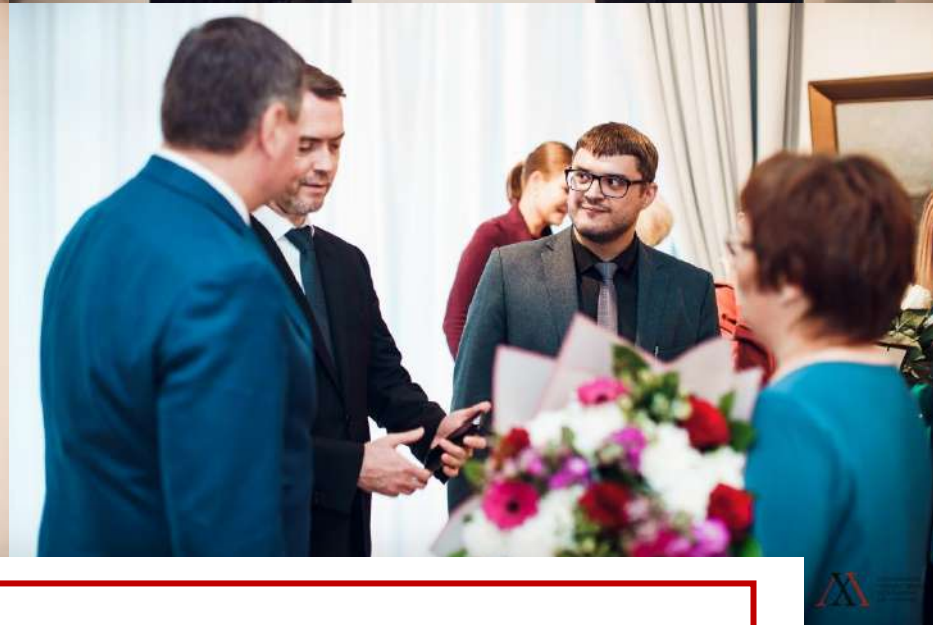
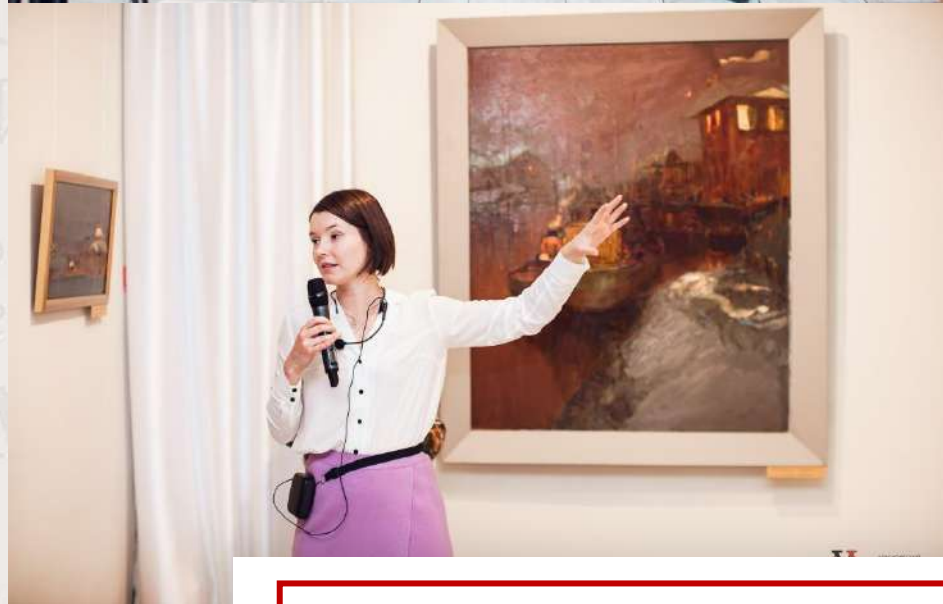
«Суриков. Взятие снежного городка»



«Шедевры мастеров Парижской школы»



«Красота сотворенная»



«Борис Рязов. Живопись»

Результаты экспозиционно-выставочной работы в 2019 году



ВЫСТАВКИ ВНЕ МУЗЕЯ:

Выставка фотокопий из фондов музея «Пейзаж. Классика жанра» в рамках краевого проекта «Культурная столица Красноярья – 2019» (г. Ачинск), выставка фотокопий из фондов музея «Лица эпохи» (Библиотека им. А.С. Пушкина), выставка фотокопий из фондов музея «Город А. Поздеева» (Красноярский аграрный государственный университет. Институт агроэкологических технологий), выставка фотокопий из фондов музея «Суриков В.И. Избранное» (Библиотека для детей им. Н. Островского) и другие.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ:



«Василий Ковригин: художник, актер, режиссер», «Дмитрий Иннокентьевич Каратанов. Живопись и графика», «Мастера красноярской школы скульптуры», «Русская гравюра XVIII-XIX вв.» и др.

УЧАСТИЕ В ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТАХ:



Выставка «До востребования. Коллекция русского авангарда региональных музеев. 1900-1930», Центр Гейдара Алиева, г. Баку, Азербайджан; Выставка «Борис Рязов и его время», Музей художника Бориса Рязова, г. Красноярск; Выставка «Ландшафты памяти. Мемориальный пейзаж в творчестве Б.Я. Рязова», Музей художника Бориса Рязова, г. Красноярск; Выставка «1919. Белый», Омский областной музей изобразительных искусств имен М.А. Врубеля, г. Омск.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА



Образовательно-просветительная деятельность:



организация и проведение экскурсий, лекций, творческих встреч, мастер-классов;



разработка и проведение занятий по программам обучения основам изобразительной грамоты и навыкам декоративного творчества и художественных ремесел;



позиционирование музея, взаимодействие со СМИ;



организация лекториев, кружков, художественных студий.

Результаты образовательно-просветительной работы в 2019 году



Проведено 9466 экскурсий, 24 лекции, 108 мероприятий в музее.
Музей посетило 55252 человек, из них индивидуальные посетители и посетители с экскурсионным обслуживанием **49438**, из них 39278 на платной основе.

Результаты образовательно-просветительной работы в 2019 году



РАЗРАБОТАНЫ ИНТЕРАКТИВНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ РАЗНЫХ ТИПОВ АУДИТОРИЙ:

«Мир Гарри Поттера», «Пальчиковая живопись», «Флюид арт», «Интуитивная живопись», «Кофе-арт», «Монотипия», «Пастель», «Гратажж», «Акварель в стиле Гранж», «Рисование на футболках», «Эбру», «Скетчинг», «Роспись на футболках», «Интуитивная живопись», «Угольная графика. НЮ», «Городской пейзаж», «Мифы и легенды», «Зимний пейзаж», «Роспись новогодних шаров».

Новый шаг в развитии взаимодействия между музеем и посетителем – разработка специального формата работы с семейной аудиторией: «Пальчиковая живопись» – семейный мастер-класс, где рисуют пальчиками, ладошками и даже ножками, изучают цвета и играют в развивающие игры.

Результаты образовательно-просветительной работы в 2019 году



ВПЕРВЫЕ БЫЛИ ПРОВЕДЕНЫ:

- ✓ уникальное культурное мероприятие в рамках Года театра в России в формате музейной ночи «Элементы» (проведение перформанса в стиле Ива Кляйна);
- ✓ уникальное культурное мероприятие в рамках Года театра в России и Всероссийской акции «Ночь искусств» «Гоголь. Мистические истории Петербурга» (применение принципов театрализации в работе музея (игровые роли экскурсоводов, зрителей, посетителей);
- ✓ Разработаны серия матер-классов для семейной аудитории и новая образовательная программа "Алхимия в музее".
- ✓ Создан новый сайт музея.

Результаты образовательно-просветительной работы в 2019 году



Продолжается работа по осуществлению образовательной программы **«Факультет искусств»**, которая строится по академическому образцу, где каждой теме уделяется два занятия – лекция и семинар. Образовательная программа «Факультет искусств» предоставляет возможность жителям города Красноярска познакомиться с шедеврами мировой художественной культуры, в неформальной обстановке углубить знания в этой области и интерес в изобразительному искусству в целом.

По итогам 2019 года проведено 26 занятий, более 120 слушателей.

Результаты образовательно-просветительной работы в 2019 году



На базе музея ведет работу первый на территории Красноярского края **Музейно-образовательный центр творческого развития детей и подростков** при содействии Государственного Русского музея, который обеспечивает рецензирование информационных и методических изданий.

Издано методическое пособие по работе с инвалидами.

Организованы и проведены 2 методических мероприятия для сотрудников учреждений культуры города и края на базе музея. Музей принял участие в курсах повышения квалификации, организованных Красноярским краевым научно-учебным центром кадров культуры, по музейно-образовательной тематике и по особенностям хранения и учета музейных предметов для сотрудников музейных учреждений края.

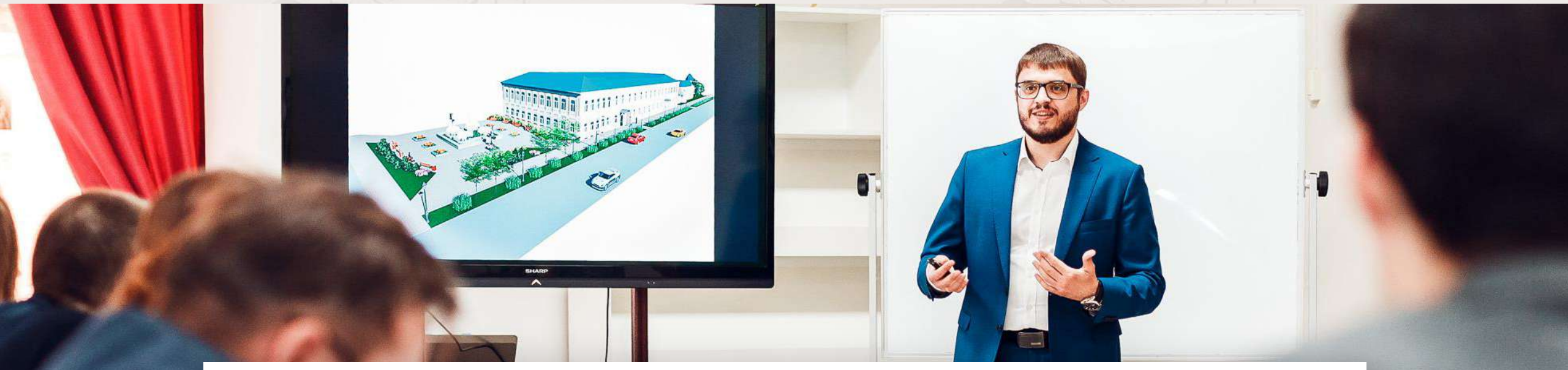




УЧАСТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКЕ



Мероприятия музея в рамках культурной политики региона



- Красноярский экономический форум (**презентация Фонда целевого капитала музея**)
- Торжественное празднование 400-летия г. Енисейска (**выставка «Красота сотворенная»**)
- Торжественное празднование 100-летия Б.Я. Рязова (**Всероссийская научно-практическая конференция, выставка «Борис Рязов. Живопись»**)
- XIII Красноярская ярмарка книжной культуры (**мастер-класс в технике «пастель»**)
- Межрегиональная молодежная художественная выставка «Молодая Сибирь» (**лекция «Православное искусство в Приенисейском регионе»**)

Участие в деятельности музейного и художественного сообщества

- ✓ Международный фестиваль музеев «Интермузей-2019» (г. Москва);
- ✓ Санкт-Петербургский международный культурный форум (г. Санкт-Петербург);
- ✓ Международная научно-практическая конференция VII Сибирского исторического форума «Енисейская Сибирь в истории России» (г. Красноярск);
- ✓ Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Государство, Общество и Церковь: российская нация и национальное единство» (г. Новосибирск);
- ✓ Всероссийская научно-практическая конференция «III Ермолаевские чтения» (г. Кызыл);
- ✓ Всероссийская научно-практическая конференция «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени» (г. Ханты-Мансийск);
- ✓ Межрегиональный круглый стол «Образ современника: проблемы и перспективы портрета в XXI веке» (г. Красноярск);
- ✓ Главная коллегия министерства культуры Красноярского края (г. Красноярск);
- ✓ Экспертная сессия «400-летие Красноярска: образы города и вопросы его формирования» (г. Красноярск);
- ✓ Научно-практическая конференция «Церковная архитектура Красноярского края: история и культура будущего» (г. Красноярск);
- ✓ «Форум о людях 2019». Участие в образовательном интенсиве в рамках программы «Целевые капиталы: инструмент финансовой стабильности некоммерческой организации» (г. Красноярск).

Рекламно-информационная и полиграфическая работа:



подготовка научных и научно-популярных трудов, каталогов музейных предметов и музейных коллекций, материалов научных, научно-практических конференций, буклетов, путеводителей по залам и коллекциям Музея;



издание рекламно-информационных материалов о деятельности Музея.

Результаты рекламно-информационной и полиграфической работы в 2019 году



53 сюжета на краевых TV-каналах (Россия 1, Енисей-регион, ТВК, 7 канал, Афонтово, ТВЦ, 8 канал, СТС-Прима), 38 анонса на радио, 52 размещение в печатных изданиях, выпуск рекламных роликов, новой сувенирной продукции.

Использование Интернет-ресурсов: более 760 размещений на информационных порталах и в интернете, 111 информационных заметок для сайта музея.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Методическая деятельность:



изучение и внедрение передового опыта по актуальным проблемам музейного дела;



организация повышения квалификации музейных работников края;



деятельность в качестве краевого методического центра по работе с художественным наследием и изобразительным искусством края, предусматривающая в том числе разработку методических пособий по музейным экскурсиям и культурно-массовым мероприятиям, проводимым в Музее.

Результаты методической деятельности в 2019 году



Выездные формы работы: оказание методической помощи и проведение методических занятий для сотрудников музейно-выставочных центров и музеев г. Енисейска, г. Шарыпово, г. Железногорска.

Внутримuseumная методическая работа: 7 заседаний научно-методического совета, разработана и реализована программа методических занятий для молодых сотрудников музея «Молодой музейщик» на 2019-2020 годы (проведено 3 занятия, 11 сотрудников).

Разработано и издано 5 методических материалов, в том числе методическое пособие по работе с инвалидами.

Кадровый потенциал учреждения

По итогам 2019 года численность сотрудников по штатному расписанию музея **93** человека (фактически – **88** человек), в том числе **63** человек — основной персонал.

Среди общего числа сотрудников **53** человека имеют высшее профессиональное образование, из них **4** кандидата наук, 3 человека со средним профессиональным образованием.
В вузах обучается **2** человека.

Развитие кадрового потенциала

Квалификацию повысило **16** сотрудников учреждения, в том числе индивидуальные стажировки **2** реставраторов, стажировки по программам **«Фонд целевого капитала учреждения культуры»** и **«Музей и образование»**, повышение квалификации по программе **«Специалист по социокультурной реабилитации инвалидов и обеспечению доступной среды в учреждениях культуры»** двух сотрудников музея, и другим.

Финансовые ресурсы учреждения

Годовой бюджет	75 786 699,76
В то числе:	
Средства бюджета на выполнение государственного задания	63 704 311,30
Иные цели:	514 700,00
Предпринимательская и иная приносящая доход деятельность	11 567 688,46
Предоставление средств на проведение мероприятий	0
Грантовые средства	0

Финансовые ресурсы учреждения

Направления использования бюджетных средств	63 025 957,58
На заработную плату и начисления на выплаты по оплате труда	53 505 404,35
Прочие выплаты	105 090,00
Услуги связи	305 573,47
Транспортные услуги	-
Коммунальные услуги	1 463 422,37
Работы, услуги по содержанию имущества	2 317 636,82
Прочие и работы услуги	3 561 049,67
Приобретения материальных запасов и основных средств	1 767 780,90

Финансовые ресурсы учреждения

Использование средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности:	17 654 174,17
---	----------------------

На заработную плату и начисления на выплаты по оплате труда	3 130 645,93
---	--------------

Услуги связи	3 147 780,00
--------------	--------------

Транспортные услуги	33 750,00
---------------------	-----------

Работы, услуги по содержанию имущества	548 659,23
--	------------

Прочие работы, услуги	3 357 086,03
-----------------------	--------------

Прочие расходы	
----------------	--

Приобретения материальных запасов и основных средств	7 436 252,98
--	--------------

Использование представленных средств на проведение мероприятий:	
--	--

Иные цели	514 700,00
-----------	------------

Решения, принятые по итогам общественного обсуждения

- ✓ Проведение тренингов, связанных с повышением доброжелательности работников организации, работающих с посетителями, а также научных сотрудников музея;
- ✓ Предоставление возможности он-лайн покупки билетов на музейные мероприятия;
- ✓ Расширение ряда сувенирной продукции музея;
- ✓ Введение новых информационных разделов на сайте музея.

Итоги реализации плана работы Музея за 2019 год

- ✓ Государственное задание выполнено с перевыполнением по некоторым показателям: по количеству посетителей на 141,3%, по количеству культурно-массовых мероприятий на 105,8%, по числу посетителей вне стационара на 112,6%.
- ✓ Успешно проведен специальный проект культурной программы XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года – выставка «Суриков. Взятие снежного городка»
- ✓ Фонд целевого капитала музея получил поддержку и начал свою работу для воплощения в жизнь проекта «Музейный квартал» на основе реконструкции и перестройки комплекса исторических зданий и прилегающих к ним территорий по адресам: ул. Парижской коммуны, 20 и 22.
- ✓ Музейный центр творческого развития детей и подростков с различными социальными и физическими возможностями при содействии Государственного Русского музея (в здании музея по адресу: пр. Мира, 12) начал успешную работу с обновления формата образовательных программ и мастер-классов для разных категорий посетителей, включая посетителей с инвалидностью.
- ✓ Появление культурных мероприятий нового синтетического формата: мероприятие «Элементы» в рамках акции «Ночь музеев» и мероприятие «Гоголь. Мистические истории» в рамках акции «Ночь искусств».
- ✓ Проведена работа по устранению замечаний и рекомендаций, полученных в результате проведения независимой оценки качества.

Приоритетные направления деятельности в 2020 году:

1. Реализация проекта «Музейный квартал» в части проведения конкурса архитектурных решений и разработки проектно-сметной документации.
2. Развитие Музейного центра творческого развития детей и подростков с различными социальными и физическими возможностями и методической деятельности музея.
3. Развитие и пополнение Фонда целевого капитала Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова.
4. Развитие реставрационной базы музея, обеспечение условий сохранности и учета музейных предметов в соответствии с современными требованиями.
5. Организация работы по наполнению нового сайта музея.
6. Разработка и внедрение программы развития отдела декоративно-прикладного искусства, расположенного по адресу: пр. Красноярский рабочий, д. 68.
7. Работа по устранению предписаний Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Красноярскому краю в части разработки проектно-сметной документации на установку системы газового пожаротушения в здании, расположенном по адресу: пр. Красноярский рабочий, д. 68.
8. Повышение эффективности научно-исследовательской деятельности и работы с посетителями.
9. Повышение финансовой эффективности музея посредством расширения спектра платных услуг, повышения качества обслуживания посетителей.
10. Устранение замечаний и рекомендаций, полученных в результате проведения независимой оценки качества.